

Cie Artichoke

La musique classique pour tous les publics

Dossier de présentation 2023



En quelques mots:



Fondée en 2011, la Cie Artichoke a pour objectif d'ouvrir la musique classique à tous les publics, en particulier le jeune public, grâce à des concerts atypiques et nomades, et des spectacle de théâtre musical.

Le projet est porté par la dramaturge, écrivaine, metteuse en scène et conceptrice de spectacle, Sophie van der Stegen.





Sophie van der Stegen

Elle a dirigé le département Communication et Dramaturgie de la **Chapelle Musicale Reine Elisabeth** de 2015 à 2022.

En tant que **dramaturge**, elle a collaboré à plusieurs projets, dont la création de l'opéra "A l'extrême bord du monde" de Harold Noben à la Monnaie.

En tant **qu'écrivaine** de fiction, Sophie a gagné le concours de nouvelles de la fédération Wallonie-Bruxelles 2019 et écrit un recueil de nouvelles intitulé « Baby Insomnies ». Elle a également écrit son premier roman autour des opéras de Puccini « **L'envol de Tosca** », à paraître en mars 2023, prix du roman noir de la Foire du Livre de Bruxelles.

Enfin, ses inspirations sont aussi **radiophoniques**, médium qu'elle chérit et pour lequel elle a déjà réalisé plusieurs projets et feuilletons (musiq3, RTBF).

Elle a également œuvré comme **directrice artistique** pour le Festival « Women's Vocies » du 22 au 25 septembre 2021, qui a remporté un vif succès auprès du public.

Elle fait partie du **conseil d'administration** du Belgian National Orchestra



Notre histoire

De 2011 à 2015: Concerts dramaturgiques au Petit Théâtre Mercelis à Ixelles: "La Camionnette de Ravel", "Concert à Bord du Titanic", etc.

De 2015 à 2019: "MuCH" créations à Chapelle Musicale

En 2019, l'ASBL Artichoke devient Compagnie Artichoke

En janvier 2022 - la Compagnie Artichoke, après le ralentissement dû à la pandémie, se lance pour de bon. Elle installe ses bureaux au Grand Hospice à Bruxelles et lance une saison à Ixelles.

En 2022, la Compagnie lance le concept de série "les concerts (en) poche" - concerts nomades et atypiques, mettant sur scène des artistes associés à la compagnie.

L'autre projet en cours de la Compagnie est la création d'un opéra pour familles autour de la figure de Frida Kahlo « Des Ailes pour voler ». La première aura lieu lors du festival à Flagey, en décembre 2023.

La compagnie est artiste associés de la Chapelle Musicale et de Flagey.



Nos missions



1.

Renouveler l'expérience de la musique classique en ajoutant narrativité, pluridisciplinarité, OFF

Aller à la rencontre de nouveaux publics

2.

3.

Développer la musique classique à Bruxelles et en Belgique, en parallèle des grandes salles, institutions

Produire de jeunes musicien.ne.s et artistes de scène

4.



CIE ARTICHOKE

Piliers

Transversalité, pluridisciplinarité
Narrativité
Interactivité
Exigence artistique
Ouverture
Enjeux contemporains
Education/Jeune public
Le "off" : expérience totale
Synergies avec les acteurs belges



Philosophie

Donner matière à rêver, à réfléchir, à creuser
Attiser la curiosité
Humour & optimisme
poésie
Créer du lien
parité, inclusion
Former les publics de demain
Ouvrir les yeux à d'autres formes d'expression artistique



Nos activités

- 1. CREATION: théâtre musical & concerts dramaturgiques
- 2. TOURNEE: dans des salles belges et internationales
- 3. DIFFUSION: concerts (en) poche
- 4. PRODUCTION: weekends family
- 5. MEDIATION

5 pôles

Pôle 1

Création

Deux créations/an

Catalogue de spectacles créés jusqu'à aujourd'hui:

10 spectacles jeune public: Contes de papier, Contes en-chantés, Schubert est amoureux, Il était une fois, la flute enchantée, Maurice, L'histoire du soldat de plomb etc.

12 concerts "dramaturgiques": Autour de Frida, La Camionnette de Ravel, Récifatale, Concert à bord du Titanic etc



a. Théâtre musical

Humour, poésie, publics "famille"

1 création/an





b. Concerts dramaturgiques

Originalité, narrativité, décalage, surprise

1 création/an

Pôle 2 Tournée



Vitrine "chanson à l'école"

Fédération Wallonie-Bruxelles

Subside "art et vie"

Tournée dans les salles belges & internationales

Améliorer l'écosystème du théâtre musical (cfr CTEJ)



Pôle 3

Diffusion

Concerts (en) poche

Série de concerts nomades, originaux, accessibles, tickets "pay as you can" & artistes associés à la Cie Artichoke`
Déclinable en "opéra (en) poche"
1/month





Pôle 4

Production

Petit Théâtre Mercelis

"Off"

Prix "article 27" - groupe





Pôle 5

Médiation

Fédération "Les Cris de Bruxelles" avec Remua,
Equinox, Sining Molenbeek
Ateliers
Dossiers pédagogiques
Projet "Frida"

11/02/23

DE 9H30 À 17H30

CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

445 CHAUSSÉE DE TERVUREN, WATERLOO

LES
DE BRUXELLES
CRIS

ReMuA

Chorales Equinox

Singing Molenbeek

Cie Artichoke

Une journée de rencontre
et de formation:

**Pratique du chant
choral à l'école**

WORKSHOPS:

Pete CHURCHILL

Christelle MARCHAND

Charlotte MESSIAEN

Zeno POPESCU

PAF 10€

Infos lescrisdebruxelles@gmail.com

Inscriptions www.lescrisdebxl.be



Organisateurs



Partenaires



Artistes



Ils/elles ont participé à des concerts, des festivals ou des spectacles jeune public en Belgique, produits ou co-produits par Artichoke

Chanteurs:

Adrien Barbieri – Pauline Claes – Sarah Laulan – Julie Mossay – Serge Kakudji – Caroline Jestaedt – Jean-François Rouchon – Carole-Anne Roussel – Ghalia Benali – Louise Foor – Julia Szproch – Sarah Thery – Amaryllis Dieltiens – An Pierlé – Jules-César Murengezi – Alex Marev – François Pardailhé – Amalia Avilan – Sophie karthaus – Naomi Couquet – Julie Gebhart – Louise Kuyvenhoven

Instrumentistes:

Trio Khaldei – Elina Buksha – Julien Libeer – Nathanaël Gouin – Christia Hudziy – Juliette Danel – Francis Mourey – Quatuor CoryFeye: Alexandre Feye, violon; Raphaël Feye, violoncelle; Eva Puksner, violon; Gergely Kota, alto – Hiyoli Togawa, alto – Stéphane Ginsburgh – Lionel Bams – Barbara Giepner – Quatuor à cordes: (Camille Babut du Marès, violon, Erica Jang, violon, Hélène Koerver, alto et Johannes Burghoff, violoncelle) – Matthias Buccholz – Noëlle Weidmann – Eric Mathot – David Miller – Guy Penson – Philippe Malfeyt – Bernard Wolteche – Simon Lepper – BOX Ensemble – Elina Buksha – Nyllo Cannela – Ensemble Capriola du Gioia – Sergei Redkin – Viktoria Vassilenko – Romina Lischka – Ana Carla Maza – Meruert Karmenova – Bart Naessens – Kacper Nowak – Akram Ben Romdhane – Cagil Cansu Sanlidag – Gaëlle Solal – Marc Sabbah – Luca Pignata – Luciano Massa – Bo Waterschoot – Antoine Fallon



Comédiens:

Christophe Morisset
Julie Michaud
Koraline De Baere
Florence Leeman
Gauthier de Fauconval
Jeanne Dailier
Charlotte Leblé
Charlotte Devyver
Michel Verheyden
Julien Fanthou

Danseurs:

Ines Carijo
Fabienne Vegt
Darren Ross



Quelques chiffres

2022

- 10 ateliers
- 3 Concerts en poche
- 2 Week-ends famille
- 10 tournée (achat de spectacles)
- 1 Création (Frida)

2000

Abonnés newsletter

2200

Personnes Public familles

800

Personnes Pubic concerts



Diversification des publics



Digital

Réseaux sociaux : Instagram, Facebook, Youtube & LinkedIn

Création de publicités sponsorisées avec des vidéos

Création de trailers de spectacles

Soutien d'influenceurs, ambassadeurs dans la communauté du public cible

Relais

écoles, carte prof, dans les classes avec des artistes (donner les clés de compréhension)

Maison de quartier, cpas, accès aux articles 27, chèque culture, écoles, écoles de devoirs/soutien scolaire, centres culturels, partenariat avec les échevinats de l'enseignement des communes limitrophes où le spectacle a lieu

Comm print

Flyer, affiches dans des pôles stratégique

Dossier de diffusion/dossier pédagogique

Budget

Budget annuel 216.200 euros par an 2024-2025-2026

2 créations par an

6 concerts en poche

3 opéras en poche

Tournée: 10 spectacles par an pour familles / 6 concerts dramaturgiques par an,

Production de 4 weekend de spectacles pour famille

20 ateliers de médiation culturelle et la promotion de stages pour enfants autour de la musique classique, et l'organisation de 6 journées de réflexion avec les cris de Bruxelles par an)

--> dans le but de toucher un public espéré de plus de 10.000 personnes par an, toutes activités confondues)

- 128.500 euros en cachets, salaires artistiques purs (via des contrats d'artistes, intermittents du spectacle, direction artistique, etc) (hors transport, hôtel, catering)
- La masse totale salariale non artistique couvre principalement le soutien administratif de la Compagnie, c'est-à-dire un temps plein, pour couvrir les postes administratifs suivants ; contrats, communication, diffusion, planning. Cela représente un total de 49K.

Nous prévoyons 88 K de produits de la vente

70k en fonds propres **dont 40K de la Fondation HT**

40k eur FWB/contrat de trois ans (demande de subside envoyée en novembre dernier)



Engagement sociétal

Parité des genres parmi les artistes de nos productions, mais aussi une réflexion pour lutter contre l'invisibilisation des femmes du corpus artistique. (Frida Kahlo, Clara Schumann)

management **transversal** et non pyramidal – et outils d'**intelligence collective**

Nous pensons qu'il n'est pas possible d'être féministe sans être **intersectionnelle**.

Sophie van der Stegen est par ailleurs fière de faire partie du **collectif des F(s)**

DE VRIENDEN VAN HET ZOUTE / LES AMIS DU ZOUTE
NODIGEN UIT

3RD EDITION
**WOMEN'S
VOICES**

22-25 SEPT 2021
KNOKKE MUSIC FESTIVAL

Notre équipe



CA

Sophie van der Stegen
Billie de Nicolay
Laetitia d'ursel
Noemie Cuissart
Jeanne Servais
Eglantine Eeckhout

EQUIPE

Sophie van der Stegen
Zoé Giner
Nine Louvel
Agnes van der Stegen
Louis Van Soye
(bénévoles ponctuels)

+ employé à plein temps si financement

NOTRE RÉSEAU

Nos partenaires

Artiste associé à la Chapelle Musicale

Artiste associé à Flagey

Membre de RESEO

Membre fondateur de Cris de Bruxelles, avec Remua et Equinox, et Slinging Molenbeek

Subsides/soutien

Futur pour la culture

Soutien à la création (FWB)

Subside de la commune d'Ixelles

Fondation Polycarpe

Fondation Futur21

Fondation HT



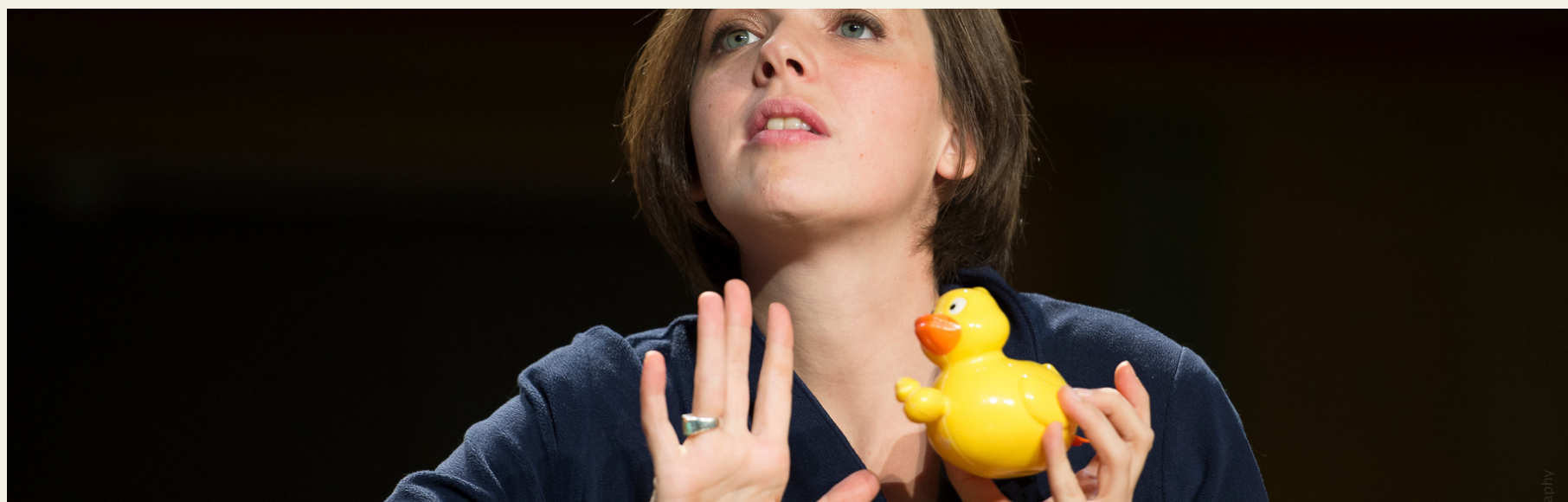


Dans la presse

Sophie van der Stegen réfléchit également à d'autres formats de concerts à tenter : des concerts remis en contexte, plus courts, plus festifs et portés par une vraie joie d'enfant - c'est le sens qu'il faut donner à tout son travail sur les contes - ; des concerts construits comme une vraie histoire, comme elle l'expérimente depuis quelques années au Petit théâtre Mercelis. (Xavier Flament: RTBF, Musiq3)

C'est un spectacle plein de magie, de féerie. On peut préciser que les chanteurs lyriques sont tous des anciens de la Chapelle. C'est un joli gage de qualité. (Caroline Veyt, RTBF, Musiq3)

Destiné prioritairement aux enfants, ce spectacle musical est un miracle de poésie, de drôlerie et de profondeur. (Martine Dumont, La Libre)



CIE ARTICHOKE

<https://www.cieartichoke.com/home>

asblartichoke@gmail.com

<https://www.facebook.com/artichokeasbl>

https://www.instagram.com/cie_artichoke/

SOPHIE VAN DER STEGEN

0471 37 52 28

svdstegen@gmail.com

CONTACT & INFOS